

Sur les traces des impressionnistes à Auvers-sur-Oise



Immortalisée par Van Gogh, la ville d'Auvers-sur-Oise bénéficie d'une renommée sans frontière grâce aux peintres impressionnistes qui y ont séjourné, trouvant dans son église, son village, sa nature environnante une source d'inspiration inépuisable donnant naissance à des toiles chatoyantes, aujourd'hui reconnues comme des chefs-d'oeuvre de la peinture du XIXème siècle. C'est avec ce passé admirable qu'Auvers-sur-Oise renoue de nouveau, lors de ces 35ème Journées Européennes du Patrimoine avec un évènement sans précédent : la mise à l'eau du Botin (rendez-vous dès 11h du matin pour assister à l'inauguration du belvédère), reconstitution du bateau-atelier de Charles François Daubigny, père fondateur de l'Impressionnisme. A voir également, et en entrée libre également, l'exposition du Musée Daubigny qui commence samedi, dédiée à Mathurin Méheut, peintre de la Grande Guerre et dans la cour du musée, en lien avec l'exposition, le spectacle théâtral et musical de René Fix, "La Grande Buée", adapté par Gerold Schumann. Pour les poètes en herbe, ils sont invités à participer à la 3e édition du jeu-concours "Patrimoines en poésie", en venant déposer leurs vers au Musée Daubigny, partenaire du Ministère de la Culture. Pour ceux qui aimeraient avoir accès à l'intimité des lieux de vie et de travail des peintres, c'est le moment où jamais, puisque la Maison-Atelier Boggio, la Maison du Docteur Gachet, la Maison-Atelier Charles François Daubigny et l'Auberge Ravoux, dite Maison de Van Gogh, sont ouvertes au public.